Lorenzaccio
Lire
Une conspiration en 1537
Des sources diverses, historiques et littéraires
En quoi n'est-ce qu'une ébauche à retravailler ?
De très nombreuses sources historiques complémentaires
Histoire romaine
Histoire italienne
Ecrire
Réécrire l'ébauche fournie par George Sand : quels choix ? quels enjeux ?
Intégrer
Sa propre réflexion sur l'Histoire, en superposant les époques
Histoire romaine : Brutus
Histoire italienne : Lorenzo de Médicis
Histoire contemporaine : la révolution confisquée de 1830
Ses propres obsessions
La débauche
L'énigme du moi
La hantise de l'échec
Pourquoi publier au lieu de faire représenter ?
Pour aller jusqu'au bout de la logique du drame romantique
La multiplication des lieux florentins = authenticité de la reconstitution ?
L'intégration des diverses classes sociales : une polyphonie ambitieuse pour évoquer une révolution ratée
La dramatisation du tragique de l'Histoire
Cette pièce est-elle injouable ? Quelles options pour un metteur en scène ?
Pb de durée
Pb de décors
Pb d'acteurs et de figurants
Réactualisation des problématiques
Un Lorenzaccio intégral : un défi à notre modernité
Une représentation de longue durée
Des enregistrements audio
CD audio
Radio
Des enregistrements vidéo sans public
DVD ?
Minisérie TV ?