

Sujet n°3- Zazie dans le métro est-il un roman d'apprentissage?

1) Qu'est-ce qu'un roman d'apprentissage?

- a) GENRE- un genre littéraire: le roman
- b) INITIATION- le héros est un personnage jeune qui quitte le cadre familial et qui se confronte pour la première fois aux réalités du monde et à son fonctionnement social; il rencontre de nombreux personnages marquants auxquels il va s'identifier ou qu'il va rejeter
- c) QUÊTE – ce jeune héros a une quête qu'il exprime et qui consiste souvent à réussir socialement, ce qui le mène à être presque toujours en mouvement
- d) INCOMPREHENSION – un des obstacles majeurs du héros est son incapacité à comprendre le monde dans lequel il évolue, parce qu'il est inexpérimenté; il doit éviter ainsi plusieurs périls.

2) Zazie est-il un roman d'apprentissage?

- la reprise des caractéristiques du roman d'apprentissage

- a') le choix d'un genre littéraire: le roman
- b') le choix d'une fillette qui quitte le giron maternel quelques jours et qui se confronte au monde dans sa réalité
- c') l'expression d'une quête: aller dans le métro, qui conduit Zazie à fuguer et à bouger
- d') l'incapacité de Zazie à comprendre certains sujets de société qui concernent les adultes, comme l'homosexualité de Gabriel; elle affronte plusieurs dangers: « la rue, c'est l'école du vice », cf. le type.

- les écarts par rapport au roman d'apprentissage

- Zazie n'a pas d'illusion sur la société au début du roman: elle a déjà eu une enfance assez sordide pour connaître l'inceste, le meurtre, la sexualité.
- Elle présente un regard critique, en terminant par la clause zazique « mon cul » => c'est une inversion du roman d'apprentissage.