

## ZAZIE DANS LE MÉTRO

### ABÉCÉDAIRE DES CITATIONS MAJEURES DU ROMAN

#### ALTÉRITÉ

1. «Ici et là-bas, ça fait deux, j'espère.» (Zazie, chap.2, p.22)

2.- Ca veut rien dire ça : «j'aurais voulu t'y voir.» Vous et moi, ça fait deux. (Mado, chap. 3, p.35)

#### ART

3.«N'oubliez pas l'art tout de même. Y a pas que la rigolade, y a aussi l'art.» (chap.16, p. 172)

#### ENFANTS

4.«Les enfants, suffit de les comprendre» (Gabriel, chap.1 p.18)

#### HISTOIRE

##### *Un conte*

5.«**L'histoire avec le roi de la séguédille et [...] la princesse des djinns bleus**» (Pédrosurplus, chap.7, p.82)

##### *La fiction mise à nu*

6.«**Paris n'est qu'un songe, Gabriel n'est qu'un rêve (charmant), Zazie le songe d'un rêve (ou d'un cauchemar) et toute cette histoire le songe d'un songe, le rêve d'un rêve, à peine plus qu'un délire tapé à la machine par un romancier idiot (oh! pardon).**» (Gabriel, chap.8, p.92)

7.- Si vous aimez pas les enfants, dit la bourgeoise, on se demande pourquoi vous vous chargez de leur éducation.

- Ca, dit Gabriel, c'est toute une histoire. (chap.9, p.105)

##### *Une histoire incertaine*

8.- Alors, si c'est pas vrai, pourquoi le satyre t'a dit ça?

- Ah pardon (geste). Il est pas du tout démontré que ça eille été un sayre.

- Bin qu'est-ce qu'i te faut?

- Ce qu'il me faut? Des faits!

(Zazie et Gabriel, chap.9, p.100)

#### JUGEMENTS DE ZAZIE

9.- Dis donc, tonton, demande Zazie, quand tu déconnes comme ça, tu le fais espèrs ou c'est sans le vouloir?

- C'est pour mieux te faire rire, mon enfant, répond Gabriel. (chap.1, p.15)

10.«Les petits farceurs de votre âge, dit Zazie, ils me font de la peine» (Zazie, chap.8, p.86)

11.«Vzêtes marant vous, dit Zazie. Vous ne savez jamais trop ce que vous pensez. Ca doit être épuisant. C'est pour ça que vous prenez si souvent l'air sérieux?» (Zazie, chap.8, p.88)

#### LANGAGE

##### *Vacuité du langage*

12.- Compris, dit Gabriel.

- Qu'est-ce qu'il y a à comprendre? demanda Zazie. (chap.2, p.19)

13.«Tu causes, dit Laverdure, tu causes, c'est tout ce que tu sais faire.» (chap.2 p.21)

##### *Délitement du langage*

14.«Elle s'arrêta pile devant un achalandage de surplus. Du coup, a boujplu. A boujpludutou.» (chap.4, p.47)

15. «Je suis libre comme l'r» (Trouscaillon, chap.10, p.112)

### *Une langue à réformer*

16.«Dévêtir vé té se conje comme vêtir. On dit donc dévêtez-vous» (le type, chap.15, p.165)

17.- J'énonçai, dit l'obscur.

- J'énonçais, dit Troussaillon.

- J'énonçai sans esse. (chap.16, p.167 ; idem avec «rencontra» p.170)

#### MÉTRO

18.«Bin oui : y a grève. Le métro, ce moyen de transport éminemment parisien, s'est endormi sous terre, car les employés aux pinces perforantes ont cessé tout travail.» (Gabriel, chap.1, p.11)

#### PARODIE

19.«Un colosse habillé en Sévillane, c'est ça alors qui fait marrer les gens. D'ailleurs c'est pas tout, il danse aussi *La Mort du cygne* comme à l'opéra. En tutu.» (Gridoux, chap.7, p.81)

#### *Parodie du grand style*

20.«Des garçons vêtus d'un pagne commençaient à servir [...] la ffine efflorescence de la cuisine ffransouèze. Zazie, goûtant au mets, déclara tout net que c'était de la merde.» (chap.12, p.132-133)

#### *Parodie de l'épique*

21.«La veuve Mouaque, tenant ses tripes dans ses mains, s'effondra» (chap.18, p.188)

#### ROMAN D'APPRENTISSAGE

22.-T'as vu le métro?

- Non.

- Alors, qu'est-ce que t'as fait?

- J'ai vieilli. (chap.19, p.193)

#### RUE

23.«La rue, c'est l'école du vice, tout le monde sait ça.» (Gabriel, chap.3 p.38)

### SOUVENIRS DE GUERRE

24. «Moi, dit Gabriel, j'ai jamais eu peur pendant les bombardements. [...] Je me marais, je restais dehors à regarder le feu d'artifice, barri en plein dans le mille, un dépôt de munitions qui saute, la gare pulvérisée, l'usine en miettes, la ville qui flambe, un spectacle du tonnerre.» (chap.3, p. 37)

#### SURREALISME

25.«C'est des choses qu'arrivent on sait pas comment. Le coup de génie, quoi.» (Gabriel, chap.11, p.125)

26.«Elles entendaient au loin, dans les rues, les pneus se dégonfler lentement dans la nuit. Par la fenêtre entrouverte, elles voyaient la lune scintiller sur le gril d'une antenne de tévé en ne faisant que très peu de bruit.» (chap.13, p.145)

27.- Et si je me mettais dans la cage, dit Turandot, et que ce soit Laverdure qui me porte? [...]  
Et ils s'envolèrent dans la direction Bastille. (chap.18, p.190)

#### *Comique surréaliste*

28.- Un tôte pour les fiancés!  
Les voyageurs, attendris, chantèrent en choeur apibeursdè touillou et quelques serviteurs écossaises, émus, écrasèrent la larme qui leur aurait gâché leur rimmel. (chap.14, p.153)

#### TYPE

29.«C'était pas un satyre qui se donnait l'apparence d'un faux flic, mais un vrai flic qui se donnait l'apparence d'un faux satyre qui se donne l'apparence d'un vrai flic» (Zazie, chap.5, p.58)